

ЧТО СО МНОЙ?

Слова В. УФЛЯНДА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Спокойно. Нежно

1. Де_во_чки, про_шу вас про лю_

нар

pp
М

p
М

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with treble and bass clefs. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *p* (piano). The word 'нар' is written vertically on the left side of the piano part.

_ бовь мнерасказать: о_на лег_ка иль тя_гост_на, о_на горь_ка иль

М Б М 7

Detailed description: This system contains measures 3 through 6. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains its accompaniment pattern. Dynamics include *pp* and *p*. Chord markings 'М', 'Б', 'М', and '7' are present in the bass line.

радост_на, и как е_е, лю_бовь, у_знать? Может ли о_на в о_кно от_

М М М 7 М М

Detailed description: This system contains measures 7 through 10. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern. Dynamics include *pp* and *p*. Chord markings 'М', 'М', 'М', '7', 'М', and 'М' are present in the bass line.

- кры - то - е в ле_тать, сту_чать в сте_кло, как ба_бо_чка, мер_цать в но_

М М Б Б

- чи, как лам_по_чка, и дол_го ль мне вот так стра_

М 7 М М М 7

Припев *tr*

- дать? Ка - жет_ся, что я не_мно_го влю_бле_

М М *tr* М М М 7

- на, ка - жет_ся, ко мне при_шла о -

M M 7 M M M 7

- на, лю_бовь, лю_бовь. Серд - це бьет_ся,

Б 7 М 7 Б Б Б

де - во_чки, слов - но_пти_ца в кле_то_чке.

7 М М М Б Б Б

Ох, как ты, лю - бовь, силь - на!

The first system of the musical score consists of three measures. The vocal line is written on a single treble clef staff. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs). The piano part features chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chord symbols 'М' and '7' are placed below the piano part. The lyrics 'Ох, как ты, лю - бовь, силь - на!' are written below the vocal line.

The second system of the musical score consists of three measures. It features piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The right hand plays chords with a grace note 'γ' and a flat '(b)'. Chord symbols 'Б', '7', and 'М' are placed below the piano part. The bass line continues with a steady rhythm.

Для повторения

The third system of the musical score consists of three measures. It features piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The right hand plays chords with a grace note 'γ'. Chord symbols 'Б', 'М', and '7' are placed below the piano part. The bass line continues with a steady rhythm.

rit.

Для окончания

Ох, как ты, лю_

7 7 М М

_ бовь, силь - на!

замирая

7 7 7 pp М Fed.

2. Девочки, прошу вас про любовь мне рассказать:

Она темна иль светится,
В нее ли сразу верится,
И как ее,
любовь,
узнать?

Может ли она быть и печальной, и смешной,
И смелой быть, и робкою,
И бойкой, и неловкою?
Скажите, что,
ах, что
со мной?

Припев: Кажется, что я немного влюблена,
Кажется, ко мне пришла она,
любовь,
любовь.
Сердце бьется, девочки,
Словно птица в клеточке.
Ох, как ты, любовь, сильна!